

La Bonne

Bulletin périodique de la Fondation
Archives Vivantes

CHE-110.099.420

www.archives-vivantes.ch

N° 30 - Noël 2018

N° ISSN 2296-4673 - Prix de l'édition papier : CHF 5.–

Nouvelles de la Fondation

L'année s'achève sur un bilan positif – au sens propre comme au sens figuré – après que les doutes aient été levés quant à l'adéquation du statut juridique de la Fondation et que les finances aient été assainies par de généreux donateurs du sérail comme de l'étranger.

Le taux de fréquentation de la salle de lecture a été particulièrement élevé cette année et nous envisageons d'ouvrir, dès l'an prochain, trois matins par semaine, à savoir le **lundi**, le **mercredi** et le **vendredi** ; le mardi après-midi est réservé, pour l'instant, aux archivistes.



Deux généalogistes en salle de lecture
comparant les résultats de leurs logiciels respectifs

Notre Fondation conserve donc son statut qui a été confirmé par l'Autorité de surveillance des fondations comme étant le plus adéquat pour poursuivre les buts fixés à l'origine par les fondateurs. Nous repartons forts de ces certitudes pour de nouvelles aventures, chaque famille étant un nouveau défi. Seuls les statuts des deux entités seront revus et simplifiés lors de leurs prochaines assises.

Recherche de fonds

Afin de consolider nos finances au lendemain de notre quinzième anniversaire, nous vous adressons ce numéro de fin d'année sur papier en faisant appel à votre fidélité par le paiement de votre cotisation à l'**Association des Amis de la Fondation Archives Vivantes**.

C'est en effet grâce à votre contribution que nous parvenons à couvrir les frais de loyer, d'électricité et d'assurances. L'éventuel surplus permettrait d'acquérir de nouvelles étagères dont nous avons le plus grand besoin, le nombre des dossiers atteignant bientôt les cinq mille et celui des ouvrages de bibliothèque venant juste derrière. Les dons, en espèces et en nature (livres spécialisés, documents et photos) sont également les bienvenus.

Voilà, c'est tout pour cette année. Il ne nous reste plus qu'à vous souhaiter un joyeux Noël et une bonne et heureuse année 2019.

Vous êtes par ailleurs les bienvenus dans nos locaux, ne serait-ce que pour voir à quoi sert, concrètement, votre contribution...

BONNE ANNEE MMIXX

Rédaction : Eric Nusslé
Corrections : Marinette Nusslé, Claude Gachet,
Sylvain Gailloud & Thibaut Grandjean
Impression : Neoprint SA, Morges

Sortie d'automne à la Bibliothèque Publique et Universitaire de Neuchâtel

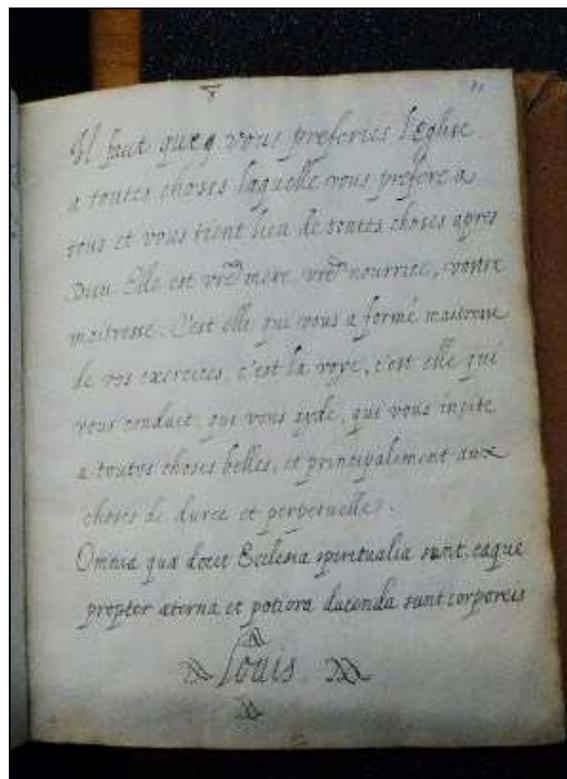
Thibaut Grandjean, le jeune président des Amis de la Fondation Archives Vivantes et Thierry Châtelain, nouveau directeur de la Bibliothèque Publique et Universitaire de Neuchâtel (BPUN), nous ont concocté un programme particulièrement alléchant pour notre traditionnelle sortie d'automne.

Comme à l'habitude, nous n'étions que quelques privilégiés à découvrir, ce 10 octobre, une dizaine d'ouvrages rares et dans un état de conservation exceptionnel, tenus toutefois hors de portée du public et sortis qu'à de rares occasions pour des recherches historiques ou des expositions.

Parmi ceux-ci citons un incunable¹ enrichi de lettrines, une bible de Pierre Robert, dit Olivétan² (1535), des ouvrages scientifiques (botanique, ornithologie et anatomie) comportant des grandes planches gravées puis coloriées à la main, un ouvrage grand format représentant Paris en perspective cavalière, un chef-d'oeuvre de l'Art Nouveau réservé aux bibliophiles et même une petite édition d'Ovide à ne pas mettre entre toutes les mains... Un véritable moment de grâce !

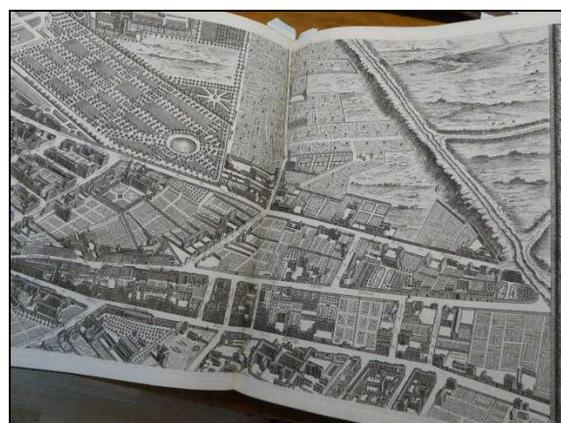


Thierry Châtelain, directeur de la BPUN présente quelques trésors tenus à l'abri du public



... dont cette page émouvante d'un "cahier d'école" du jeune Louis XIII (1601-1643)

Après un apéritif préparé et offert par Thibaut Grandjean, le petit groupe s'est rendu à pied au Restaurant de la Maison des Halles³ pour un repas en commun dans un cadre historique.



Un quartier de Paris en perspective cavalière
(Photos Rolande L'Epattenier et Marinette Nusslé)

Notes :

1. **Un incunable** est, par convention, un livre imprimé en Europe avant le 1^{er} janvier 1501
2. **Bible d'Olivétan** (à Neuchâtel) : première traduction réalisée à partir des textes originaux en hébreu et en grec. Pierre Robert, dit Olivétan, est probablement un cousin de Jean Calvin.
3. **La Maison des Halles** et la Maison du Trésor, à Neuchâtel, datent des XVII^e et XVIII^e siècles.

Il y a 100 ans, la grippe faisait des dizaines de millions de morts

L'épidémie de grippe, appelée à tort "grippe espagnole", éclata à la fin de la Première Guerre Mondiale dans une période de vives tensions sociales qui culminèrent avec la grève générale de novembre 1918. Appelée ainsi du fait que l'Espagne fut le premier pays à la révéler publiquement. Venue probablement d'Asie, elle fit quotidiennement, dès le mois de juillet, une quinzaine de victimes parmi les soldats suisses mobilisés si bien que les écoles de recrues durent être interrompues ou retardées.

Arrivée en deux vagues successives, elle frappa en Suisse environ 2 millions de personnes dont 24'440 moururent entre juillet 1918 et juin 1919. Plus de la moitié des morts étaient des hommes âgés de 20 à 40 ans.



Infirmières de la Croix-Rouge Suisse pendant la grippe de 1918

Tous les continents et toutes les populations furent touchés par le fléau. On estime que 50% de la population mondiale – qui s'élevait à l'époque à 1 milliard de personnes – fut contaminée et que 60 à 100 millions en périrent. La grippe fit globalement plus de victimes que la Guerre de 14-18.

La grippe de 1918 est due à une souche H1N1 particulièrement contagieuse. Elle serait la pandémie la plus mortelle de l'histoire de l'humanité dans un temps aussi court.

Les caractéristiques génétiques du virus ont pu être établies grâce à la conservation de tissus prélevés au cours d'autopsies récentes sur des cadavres préservés dans le permafrost au-delà du cercle polaire. Le virus de l'influenza n'a été découvert qu'en 1933 et ce n'est que dans les années 1990 que des chercheurs réussirent à

isoler l'agent pathogène de 1918, dès lors appelé H1N1, sous-type A. Le virus H5N1 de la grippe aviaire, qui s'est manifesté plus tard, lui est apparenté.

Par crainte d'autres pandémies à ce point dévastatrices, l'OMS a fondé en 1952 le Global Influenza Surveillance and Response System (GISRS). Depuis la création de ce réseau, des laboratoires du monde entier coopèrent pour surveiller l'apparition de virus de la grippe.

Depuis 1995, la Suisse se prépare aux pandémies de l'influenza de manière systématique. Sous la direction de la Commission fédérale pour la préparation et la gestion en cas de pandémie (CFP), le premier plan suisse de pandémie influenza a vu le jour en 2004. Ce plan a été réactualisé les années suivantes.

Sources :

blog.alertswiss.ch/fr/rubrique/dangers/grippe-espagnole
Dictionnaire Historique Suisse (DHS) - Chr. Sonderegger
La France Généalogique (4^e trimestre 2018)

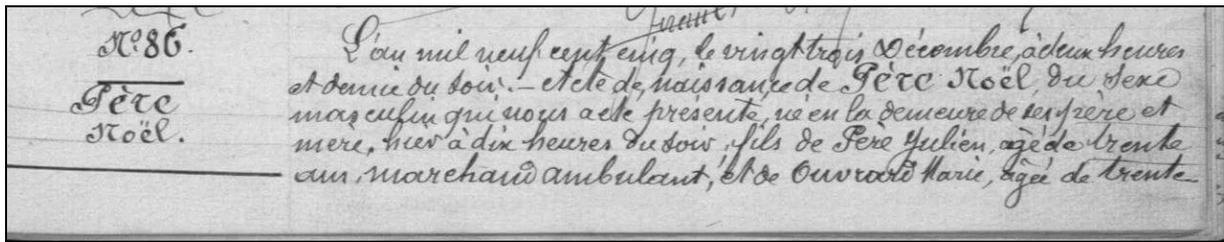
Célébrités victimes de la grippe espagnole :

Guillaume Appolinaire, poète français;
Rose Cleveland, première dame des Etats-Unis;
Horace Dodge, pionnier de l'automobile américain;
François-Charles de Habsbourg-Lorraine, archiduc;
Eric de Suède et de Norvège, prince;
Franz Kafka, écrivain pragois (†1924);
Edmond Rostand, dramaturge français;
Egon Schiele, peintre autrichien, et son épouse;
Frederik Trump, grand-père de Donald Trump...



Frederik Trump (1869-1918)

Toute la vérité sur la naissance du Père Noël



Extrait authentique de l'acte de naissance du (ou de) Père Noël

Ah, Noël ! Son sapin, son bonhomme en costume rouge, les cadeaux... Autant de symboles qui nous sont familiers. Mais d'où viennent-ils ? Comment se sont-ils enracinés dans nos pratiques ? Fêté le 6 décembre, Saint Nicolas accompagne la période charnière du passage vers l'hiver. Né en 270 au sud de la Turquie actuelle, il est fait évêque vers 312. Au 11e siècle, ses reliques sont transférées à Bari, en Italie. L'éloge de ses miracles, et notamment de sa générosité - il aurait doté trois jeunes filles que leur père, poussé par la misère, s'était résigné à vouer à la prostitution - contribue à propager son culte. Il apparaît notamment comme un donateur de vivres et devient le patron des enfants. D'où la distribution de friandises aux enfants sages. Dans les pays de culture germanique, sa figure se superpose à celle du dieu Odin. Il gagne alors le pouvoir de se déplacer dans les airs. Le Père Noël lui doit beaucoup ! C'est en effet ce Sint Niklaas que les émigrés allemands et hollandais ont emmené avec eux vers le Nouveau Monde... le Santa Claus que l'on retrouve dans la généalogie du bonhomme rouge.

Tel que nous le connaissons, il revient tout droit d'Amérique... par un chemin détourné. Martyne Perrot, sociologue au CNRS et auteur d'un livre sur Noël, rappelle qu'en 1823, Clement Clark Moore, austère pasteur conservateur, écrit un conte pour enfants intitulé " *La nuit avant Noël*". Y figure un lutin, Saint Nick, qui se déplace dans le ciel grâce à un traîneau tiré par des rennes. Puis, en 1860, c'est Thomas Nast, le caricaturiste d'un célèbre magazine, le " *Harper's Illustrated Weekly*", qui le dessine sous forme d'un gnome ventripotent et farceur, fabriquant ses jouets dans le Grand Nord. Mais c'est en 1930 qu'il prend l'allure familière que nous lui connaissons. Coca Cola voit la consommation de ses boissons baisser pendant l'hiver. Qu'à cela ne tienne ! On ressort le père Noël, que

l'on habille aux couleurs de la firme d'Atlanta, rouge et blanc. La bouille rondouillarde sirotant du soda restera pendant trente-cinq ans sur les murs des villes du monde entier. Et finira par éliminer toutes les figures locales du "Bonhomme".



Publicité américaine de 1931



Où sont les mythes d'antan ?



... ils s'en sont allés, par la route et par le rail !